

Salzburger Nachrichten, Dezember 1998 von Bernhard Flieher  
zum Konzert im Rockhouse, Salzburg

## Der Tod gebiert neue Gegenwart

...und was passierte am fünften Todestag im Salzburger Rockhouse? Da stellen sich zwölf Typen hin und spielen Zappa-Werke. Ja, sie blödeln in Manier des Meisters gar auf der Bühne herum. Tinsel Town Rebellion Band aus Aachen. Lauter studierte Musiker, die seit eineinhalb Jahren auf Mission sind. Perfekte Wiedergabe ausgefeilter Arrangements zwischen Country und Pop, von Klassik bis Heavy Rock. Der legendäre Stoff ist ihnen aber kein Hindernis den Sprung in die Gegenwart zu schaffen, was Wohlfühlen bedeutet, was wiederum Tanzen und Mitsingen, unmittelbare Reaktion nach aufmerksamem Hinhören bedeutet. Sie schufen dem Geist Zappas eine gegenwärtige Basis. Niederlassen, um penetrant Ehrfurcht zu verlangen konnte sich der Geist aber nicht. Dem wirklichen Tod ist nicht zu entrinnen. Dem Tod einer Idee schlug die Tinsel Town Rebellion Band drei Stunden lang ein Schnippchen. Das funktioniert, weil sie auch die Kunst des Augenzwinkerns verstehen. Dessen Beherrschung war zumindest zweitwichtigster Teil in Zappas Werk. **"Shall we take ourselves seriously?"**