

# Sextett trommelt, was das Zeug hält

**Percussion-Ensemble** – Begeisterungstürme für junge Ober-Ramstädter Musiker

OBER-RAMSTADT. Wo auch immer das Percussion-Ensemble „Onomato“ in den vergangenen zwei Jahren in der Region auftrat, zog es die Zuhörer in seinen Bann. Die sechs Musiker im Alter zwischen 16 und 19 Jahren und ihr Schlagzeuglehrer Jürgen Karle rissen mit ihren Interpretationen von Kompositionen aus Afrika, Lateinamerika, Asien und Europa das meist junge Publikum zu Begeisterungstürmen hin.

Lukas Becht, Fabian Beier, Lukas Drawitsch, Christoph Heckwolf, Mirco Hoffmann und Michael Kluck kommunizierten mit ihren Instrumenten, erzählten mit Klängen und Geräuschen ohne jegliche Elektronik und vermittelten ansteckend-rhythmische Spielfreude. Neben klassischen Schlaginstrumenten wie Xylophon oder Vibraphon setzten sie dabei auch Exoten wie Peking Opera Gongs, ein Berimbau oder ein Bierfass ein. Gerade haben die jungen Leute eine CD veröffentlicht, die sich treffend „Excursion“ nennt.

Es ist ein Streifzug durch ferne Welten mit ungewohnten musikalischen Effekten von unterschiedlichen Trommeln wie Conga, Bongo, Timbales oder Djembe. Schon in der Ouvertüre fasziniert die Ocean-Drum mit Meerestauschen. Über dem „African Blues“ schwebt der Klang des Marimbaphons. Die „Coda“ wird begleitet

von imitiertem Vogelgezwitscher, „The Hat Don't Talk“ von Body-Percussion und skurriler Stimmakrobatik. Auch Eigenkompositionen sind darunter wie „Viajapor Salvador“ oder „Mr. Beat-Box“.

Aufgenommen und gemischt hat die CD Walter Noll, ein Ober-Ramstädter Amateur-Schlagzeuger und Hobby-Tonmeister. Die jungen Musiker sollten etwas Bleibendes aus ihrem Unterricht mitnehmen, fand Lehrer Karle. Denn in dieser Zusammensetzung wird das Ensemble künftig nicht mehr bestehen, da einige Musikschüler wegen Studium oder Berufsausbildung Ober-Ramstadt verlassen werden. Zudem sieht Karle die CD als Dokument dessen, was die Schlagzeuger der Musikschule „Musik im Modautal“ leisten, und hofft, dass jüngere Schüler nachrücken und das Percussion-Ensemble „Onomato“ weiterlebt.

„Musik im Modautal“, eine Kooperative von Musiklehrern, besteht seit nunmehr zwanzig Jahren und stellt sich im Laufe dieses Jahres mit mehreren Veranstaltungen vor. Das Konzert der Schlagzeuger ist am 24. Mai um 19 Uhr im Scheunensaal der Hammermühle. Die CD kostet 12,90 Euro und wird verkauft bei Bücher-Blitz in Ober-Ramstadt und im Rohrbacher Lebensmittelmarkt Keller. *ipp*



**Musikalische Ober-Ramstädter:** Lukas Drawitsch, Jürgen Karle, Fabian Beier, Michael Kluck, Christoph Heckwolf und Lukas Becht (von links) sind das erfolgreiche Percussion-Ensemble „Onomato“. Am 24. Mai spielen sie in ihrer Heimatstadt.

FOTO: KARL-HEINZ BÄRTL